

Baleto magija fotografijose: Panevėžyje atidaryta Vaivos
Abromaitytės paroda

Panevėžio miesto dailės galerijos Keramikos paviljone atidaryta Vaivos Abromaitytės personalinė fotografijų paroda „Menų pašaukti. Grand Pas“. Šioje parodoje menininkė pristato fotografijų ir objektų ciklą, kurio tikslas - įamžinti baleto trapumą, sustabdyti šokio akimirką ir perteikti žiūrovui judesyje sustingusios muzikos iliuziją bei šokėjų fizinių pastangų didybę.

„Ši paroda - įstabi kelionė į baleto pasaulį, kur šokis susilieja su muzika, o žmogaus fizinės galimybės tampa menu. Vaivos Abromaitytės kūryba - tai ne tik fotografijos, bet ir gili pagarba menui, šokėjų pastangoms ir grožio subtilumui. Linkiu, kad ši paroda įkvėptų kiekvieną apsilankiusį, skatintų atrasti baleto magiją ir pajusti judesio šokį. Šiandien atidaroma paroda skirta dviem kultūriniais jubiliejams paminėti. Panevėžys didžiuojasi galėdamas prisidėti prie Lietuvos baleto 100-mečio ir Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos 80-mečio paminėjimo. Šie jubiliejai mums primena meno gebėjimą įkvėpti, suvienyti ir pakylėti virš kasdienybės“, - sakė laikinai Panevėžio miesto mero pareigas einantis Tarybos narys Petras Luomanas.

Parodos kūriniuose autorė įamžino Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos Baleto skyriaus moksleivių kasdienybę, atskleisdama jų sunkų darbą ir užkulisių atmosferą, reikalingą sukurti lengvumo ir elegancijos iliuziją. Fotografijose ir objektuose atsispindi šokėjų fizinės ir emocinės pastangos, perteikiančios klasikinio baleto grožį bei energiją.

Ši paroda taip pat skirta paminėti dvi svarbias baleto sukaktis: Lietuvos baleto 100-metį ir Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos 80-metį. Mokykla, būdama profesionalių baleto artistų rengimo centru, jau daugiau nei septynis dešimtmečius puoselėja šio meno tradicijas ir ugdo naujas baleto menininkų kartas.

Vaivos Abromaitytės paroda „Menų pašaukti. Grand Pas“ Dailės galerijoje veiks iki kovo 2 dienos. Kviečiame visus apsilankyti ir patirti šokio magiją, įamžintą fotografijoje.

