

Prieš pat Kalėdas, pasaulinis pučiamųjų orkestrų internetinis portalas 4barsrest, supažindinantis su naujausia ir aktualiausia pučiamųjų orkestrų informacija visame pasaulyje, paskelbė geriausių 2024 metų orkestrų nugalėtojus.

Tarp geriausių Europos iššūkio Challenge kategorijos orkestrų nominantų – pirmą kartą nugalėtoju tapo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros (vedėjas prof. Dr. Robertas Beinaris) studentų ir alumnų vario dūdų orkestras „Brass LT“ (vadovai lekt. Remigijus Vilys ir prof. Kazys Daugėla). Šis išpūdingas pasiekimas yra ne tik didžiulė garbė Lietuvos muzikai, bet ir įrodymas, kad mūsų šalies jaunimas geba konkuruoti su geriausiais pasaulio muzikantais.

Kaip rašoma portale 4barsrest: „Artimoje kovoje tarp trijų geriausių nominantų, būtent 2024 m. Europos čempionato iššūkio sekcijos čempionė „Brass LT“ iš Lietuvos tapo 2024 Metų žemesnės sekcijos orkestrų nugalėtoja.“ 2019 m. suburtas orkestras tapo savotišku šalies etalonu ir puikiai pasirodė su tituluotu dirigentu Russell’u Gray iš Jungtinės Karalystės. Orkestro atliekami konkursiniai kūriniai Palangos koncertų salėje buvo itin įsimintini ir gali tapti svarbiu postūmiu pučiamųjų orkestrų judėjimui šalyje.

Svarbų vaidmenį orkestro sėkmei suvaidino Piet’as Visser’is iš Nyderlandų, įkvėpęs kolektyvą ir padėjęs jam pasiekti tarptautinę areną bei muzikinį brandumą. Komisija orkestrui skyrė net 5 pirmojo pasirinkimo nominacijas ir 5 kitas nominacijas tarp trijų geriausiųjų.”

Antrąją vietą užėmė „Regent Brass“ iš Jungtinės Karalystės, pasižymėjęs išradinga muzikine vizija (4 pirmojo pasirinkimo ir 3 kitos nominacijos). Trečioji vieta atiteko praėjusių metų nugalėtojui – Norvegijos orkestrui „Smoras Skolemusikk“ (3 pirmojo pasirinkimo ir 4 kitos nominacijos), kuris ir šiemet demonstravo aukštą muzikinį lygį.

Šiemet apdovanojimų komisija paskyrė geriausio aukščiausiosios čempionų kategorijos orkestro nominaciją Šveicarijos orkestrui „Brass Band Treize Etoiles“, o geriausio metų dirigento titulas atiteko anglų dirigentui Paul’ui Holland’ui. Priminsiu, kad geriausio 2022 metų dirigento titulas buvo suteiktas LMTA dėstytojui Russell’ui Gray (JK.)

Šių metų „Geriausio metų muzikanto“ apdovanojimas buvo suteiktas Paul’ui Richards’ui iš „Flowers Band“ orkestro (Jungtinė Karalystė). Specialusis 4BR apdovanojimas šiais metais atiteko itin gerbiamai trombonininkei, muzikantei ir pedagogai Grethe W Tonheim (Norvegija).

Apdovanojimus vertino kompetentinga komisija, kurioje buvo pučiamųjų orkestrų ekspertai, dirigentai, žurnalistai ir istorikai, tokių kaip Iwan Fox („4BR“ redaktorius), Malcolm Wood („4BR“), Chris Thomas („4BR“ ir „BBW“), Gordon Simpson (pučiamųjų orkestrų statistikas), Anne Crookston (dirigentė/teisėja), Sarah Groarke-Booth (dirigentė/teisėja), Alexander Zwann (dirigentas/žurnalistas), Jess Tredrea (dirigentas/muzikantas), Tim Mutum (pučiamųjų orkestrų istorikas), Tom Davoren (dirigentas/kompozitorius), Michael Franz („Brass Band News Switzerland“ redaktorius), Henk Van Loon („CU Brass“ redaktorius), Stein Skorpholm (transliuotojas/muzikantas), Camila Soderstrom Tveit (muzikantė/teisėja) ir Philippa Edwards AOM (dirigentas/scenos menų prodiuseris). Jie vertino orkestrų pasiekimus ir meninę vertę, jų pasirodymus ir meistriškumą per pastaruosius 12 mėnesių.

Po šio tarptautinio pripažinimo „Brass LT“ orkestras žvelgia į ateitį su dar didesniais tikslais. Jau 2025 metų gegužę orkestras dalyvaus 46-ajame Europos varinių pučiamųjų instrumentų čempionate Stavangeryje, Norvegijoje, su nauju dirigentu – žymiu norvegų dirigentu Bjørn'u Breistein'u. Orkestras ruošiasi sudėtingam aukščiausiosios kategorijos orkestrų konkursui, kuris taps nauju iššikiu ir galimybe dar labiau išvystyti savo meninį lygį.

Tokie pasiekimai neabejotinai rodo, kad Lietuvos pučiamųjų orkestrų judėjimas žengia į naują europietiškos kokybės etapą. Prieš 30 metų panevėžiečio Remigijaus Vilio iniciatyva pradėta varinių pučiamųjų orkestrų veikla Lietuvoje pasiekė aukščiausią kulminaciją, ir šiandien Lietuva jau užima svarbią vietą Europos muzikiniame gyvenime. Orkestras „Brass LT“ ne tik garsina šalį tarptautiniu mastu, bet ir skatina pučiamųjų muzikos vystymąsi visoje Lietuvoje.

2024 metų apdovanojimai taip pat pabrėžia, kad Lietuva, nors ir nedidelė šalis, turi talentingų muzikantų ir orkestrų, kurie geba pasiekti pasaulinio lygio pasiekimus ir pripažinimą.

Autorius: Kazys Daugėla

