

Šiandien Fotografijos galerijoje vyko Šiaurės Lietuvos fotomenininkų asociacijos fotografijų parodos „Portretas“ pristatymas.

Fotografijos galerijoje eksponuojami 22 autorių – Algimanto Aleksandravičiaus, Stanislovo Bagdonavičiaus, Aliaus Balbieriaus, Audriaus Balčėčio, Kęstučio Čepėno, Marijos Šileikaitės-Čičirkienės, Ramūno Danisevičiaus, Evaldo Ivanausko, Liucijos Karalienės, Petro Kaupelio, Virginijaus Kinčinaičio, Žilvino Kropo, Valentino Pečinino, Stasio Povilaičio, Andriaus Repšio, Normantės Ribokaitės, Sauliaus Saladūno, Jono Staselio, Alvydo Stausko, Alvydo Šalkausko, Remigijaus Venckaus ir Vilijos Visockienės – kūriniai.

„Vienas iš dailei ypatingai reikšmingų didžiųjų žanrų yra portretas. Fotografijos diskurse portretas puikiai sutaiko paveikslinio vaizdavimo ir apnuogintos tikrovės atspindėjimo dokumentinę strategiją. Atsitiktinumo momentas, išplėšiantis iš mirtinos laiko tėkmės realybės likutį, fotografiją paverčia ypatinga mūsų dienų medija. Pasaulis sustabdomas ten, kur jokia plika ir kasdiene akimi šio sustabdymo mes neturime galimybės regėti. Maža to, šio sustabdymo, kad ir kiek stengtumėmės, visiškai neišpozuosime. Vadinasi, portretas yra vienas iš tų unikalių žanrų, kur dialogas plėtojamas tarp bandymo pozuoti ir iki galo aiškiai neparengtos, neartikuluotos, o labiau grynios tikrovės“, – parodos anotacijoje rašo prof. dr. Remigijus Venckus.

Parodą apžiūrėti galima iki 2023 m. sausio 14 dienos.

