

Rugsėjo 29 d. 14 val. Panevėžio miesto dailės galerijoje atidaroma 5-ojo Tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz“ paroda. Joje eksponuojami penkiolikos Lietuvos ir užsienio stiklo menininkų kūriniai.

„Beveik savaitę Panevėžyje, meninio stiklo studijoje „Glasremis“, vyko intensyvus kūrybinis darbas. Prie lydymo krosnių liejosi stiklas, eksperimentavimo įkarštis, bendrystės sinergija, džiazo improvizacijos ir tikras prakaitas, – sakė projekto vadovas, Panevėžio miesto dailės galerijos direktorius Egidijus Žukauskas. – Galop panevėžiečiai ir miesto svečiai pamatys rezultatą – simpoziumo metu sukurtus stiklo menininkų ir fotografų darbus“.

Parodoje savo kūrinius pristato Louis Sakalovsky (Izraelis), Michael Rogers (JAV), Inguna Audere, Aleksandrs Logvins, Anda Munkevica, Artis Nimanis (Latvija), Mariusz Łabiński, Igor Wójcik (Lenkija), Mykhaylo Bokotey (Ukraina), Kazimieras Leščevskis (Vokietija), Lietuvos menininkai Vygantas Paulauskas, Ričardas Peleckas, Laura Rainė, Paulius Rainys (Lietuva). Parodos lankytojai išvys ir simpoziumo sumanytojo bei jo „spiritus movens“ – stiklo menininko, studijos „Glasremis“ vadovo Remigijaus Kriuko kūrinius.

Taip pat parodoje eksponuojamos fotografų Arvydo Gudo, Audrio Guoko, Gedimino Kartano, Mariaus Rudžiansko ir Pauliaus Židonio nuotraukos, sukurtos fiksuojant stiklo meno ir džiazo muzikos improvizacijas studijoje „Glasremis“.

Tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz“ – išskirtinis Lietuvoje ir Europoje tarpsritis renginys, į kūrybinę kolaboraciją sujungiantis stiklo menininkus, džiazo muzikus ir fotografus.

Jis rengiamas Panevėžyje nuo 2014 metų. Nuo 2018-ųjų simpoziumą organizuoja Panevėžio miesto dailės galerija ir meninio stiklo studija „Glasremis“.

Simpoziumo „GlassJazz“ kūrinių paroda Panevėžyje veiks iki lapkričio 3 dienos.

Projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba, Panevėžio miesto savivaldybė ir Panevėžio rajono savivaldybė.

