

Panevėžio muzikiniam teatrui šis ruduo neeilinis – prasidės jau 30-asis jo kūrybos sezonas. Ta proga rugsėjo 1 d. 18 val. ruošiamas išskirtinis koncertas „Ateities balsai“. Šioje klasikinės muzikos šventėje skambės gražiausios ištraukos iš visiems žinomų italų, prancūzų, austrų, britų kompozitorių operų, operečių bei miuziklų.

Didžiausia kultūros įstaiga Aukštaitijos regione – Panevėžio muzikinis teatras – jubiliejiniam 2024-2025 metų sezonui yra numatęs ne vieną intriguojančią premjerą. Pirmasis renginys, kurį žiūrovai išvys jau netrukus, – iškilmingas koncertas „Ateities balsai“. Jame pasirodys talentingi Europos jaunosios kartos operos solistai mecosopranas Eugenia Babich (Švedija), baritonas Michalas Janickis (Lenkija) ir sopranas Sandra Lebrikaitė (Lietuva), taip pat Panevėžio muzikinio teatro choras ir simfoninis orkestras.

Nors į Panevėžį atvyksiantys solistai gana jauni, tačiau nemenką scenos patirtį turintys profesionalai. Šiuo metu Švedijoje gyvenanti operos dainininkė baltarusė E. Babich, ne vieno prestižinio tarptautinio konkurso laureatė, pastaraisiais metais savo balsu džiugina garsiausių Skandinavijos teatrų žiūrovus. M. Janickis – vienas lyderiaujančių Lenkijos jaunosios kartos solistų, nuolat pasirodantis tiek Lenkijos, tiek kitų užsienio šalių operos scenose ir filharmonijose, jo pasiekimus patvirtina daugybė konkursuose pelnytų apdovanojimų. Minėtiems atlikėjams savo talentu nenusileidžia ir lietuvė Sandra Lebrikaitė. Ji koncertuoja ne tik didžiausiose savo šalies scenose, bet yra dainavusi Pietų Korėjoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Zambijoje, Ruandoje. Bendradarbiaudama su Lietuvos ir užsienio prodiuseriais Sandra pati kuria ir įrašinėja dainas.

Panevėžio muzikinio teatro choro (vadovas Giedrius Pavilionis) ir simfoninio orkestro (vadovai Erki Pehk ir Martynas Bražas) pristatyti jau seniai nebereikia. Šie ilgametę patirtį turintys kolektyvai savo profesionalumu bei pasiekimais pelnė ir žiūrovų, ir kartu scenose pasirodančių atlikėjų įvertinimą.

Visus koncerto atlikėjus į Panevėžio muzikinio teatro naujojo sezono atidarymo koncertą suburti padėjęs Panevėžio muzikinio teatro dirigentas E. Pehkas iš Estijos prisipažįsta turėjęs nemenką iššūkį. Tačiau apgalvotai sudaryta gana įvairi programa iš žymiausių kompozitorių – Johanno Strausso, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Jules'io Massenet, Charles'io Gounod, Jacques'o Offenbacho, Francesco Cilea'os, Andrew Lloyd Webberio, Georges'o Bizet – kūrinių fragmentų tikrai patiks pačiai išrankiausiai publikai. Skambės visų pamėgtos ištraukos iš „Operos fantomo“ (A. L. Webber), „Karmen“ (G. Bizet), „Don Paskualės“, „Favoritės“ (G. Donizetti) ir kt.

„Klausytojai galės pajusti itin platų emocijų spektrą: nuo tragedijos iki komedijos, nuo meilės iki neapykantos. Tikiu, kad koncertas patiks ir pirmą kartą atėjusiems į teatrą žiūrovams, ir nuolatiniams jo lankytojams, ir jaunesniems, ir vyresnio amžiaus muzikos gerbėjams“, – teigia didžiulę patirtį turintis maestro E. Pehkas.

Jam antrindama Panevėžio muzikinio teatro direktorė Kotryna Nekrošiūtė tikina, kad koncertas „Ateities balsai“ – skambus startas pradedant naują teatro sezoną.

„Šiemet sezoną pradedame kaip niekada anksti, miestiečius ir miesto svečius kviesdami švęsti ne tik Mokslo ir žinių dieną – Rugsėjo pirmąją, bet ir Panevėžio muzikinio teatro jubiliejinių metų pradžią. Jau netrukus pristatysime visas žiūrovų laukiančias naujienas, o kol kas nekantriai laukiame išpūdingo ir šventiško pradžios koncerto“, – sako Panevėžio muzikinio teatro vadovė.

Panevėžio muzikinis teatras koncertą „Ateities balsai“ rengia kartu su prie kultūrinio lauko augimo ir plėtros perspektyvų prisidėti siekiančia organizacija „Grei kūrybiniai projektai“.

Iškilmingas jubiliejinio sezono pradžios koncertas ATEITIES BALSAI vyks rugsėjo 1 d. 18 val. Panevėžio muzikiniame teatre.

Bilietus platina kakava.lt

