

Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyriaus galerijoje „XX“ **2025 m. spalio 10 d. 17 val.** atidaroma **Ramūno Grikevičiaus** asmeninė paroda „**Apverstas namas**“, pristatanti naujausius menininko kūrinius, kuriuose jis tyrinėja šiuolaikinio pasaulio nestabilumą, trapumą ir žmogaus pastangas išlaikyti vidinę pusiausvyrą.

Parodos koncepcijos centre – apversto namo simbolis, atspindintis šių dienų nesaugumo ir netikrumo pojūtį. Namai, paprastai siejami su prieglobsčiu ir ramybe, čia tampa trapumo ir pasikeitusios tikrovės metafora.

„Kai atrodo, kad menas nebereikalingas, tampa antraeilis dalykas, vis dėlto prasmė gimsta kūryboje. Ji tampa kelrodžiu ieškant „namų“. Šis jausmas ir lemia mano darbų motyvus. Bandau išreikšti šį emocinį disbalansą, kuris kelia nerimą, bet kartu yra ir naujų galimybių pažadas“, – sako menininkas.

Ramūnas Grikevičius savo kūryboje pabrėžia, kad viskas pasaulyje yra tarpusavyje susiję – „viskas susiviję į vieną gyvą tvarinį“. Ši mintis tampa kūrybos ašimi, kviečiančia žiūrovą įsiklausyti į save ir atrasti prasmę net chaoso akivaizdoje.

„Mano darbų tikslas – ne tik išreikšti šį nestabilumą, bet ir suteikti galimybę atrasti sau tikėjimą bei vidinę ramybę, net kai pasaulis verčiasi aukštyn kojomis“, – teigia autorius.

**Ramūnas Grikevičius** – dailininkas, gimęs 1963 m. Panevėžyje. 1986 m. baigė Šiaulių pedagoginio instituto Dailės fakultetą, nuo 1997 m. yra Lietuvos dailininkų sąjungos narys. Menininkas aktyviai dalyvauja Lietuvos ir tarptautiniame meno gyvenime – surengė daugiau nei dvidešimt personalinių parodų Lietuvoje, Prancūzijoje ir Švedijoje, jo kūryba pristatyta reikšminguose projektuose.

Grikevičiaus kūriniai eksponuoti grupinėse parodose Lietuvos ir užsienio galerijose, o jo meninė veikla ne kartą įvertinta apdovanojimais – jis yra **Metų panevėžietis, Panevėžio miesto meno ir kultūros premijos** laureatas, taip pat **Lietuvos kultūros tarybos** ir **Panevėžio miesto meno stipendijų** gavėjas.

