

Kovo 14 d. 16 val. Panevėžio miesto dailės galerijoje atidaroma dailininko Artūro Stančiko paroda „Pievos“.

Ši paroda - tai kelionė po gamtos ir laiko fragmentus, kuriuose susipina tiek asmeninės, tiek kolektyvinės patirtys. Nors ir baigęs grafikos studijas ir nemažai kūrybinio laiko praleidęs šioje srityje, vis tik daugiausiai dėmesio menininkas skiria tapybai. Pastaruosius keletą metų įvairiose grupinėse parodose A. Stančikas vis pasirodydavo su įdomia instaliacija ar objektu, bet šioje parodoje dominuoja aliejumi dengtos drobės, kurias tik papildo vienas kitas apimtinis kūrinys.

„Artūro Stančiko tapybos darbai pasižymi subtilia koloristine nuotaika ir minimalistine estetika. Pievų motyvai - ne tik gamtos atspindys, bet ir metafora: besikeičiantis peizažas, kuriame laikas slenka lėtai, o judesys tampa refleksija apie buvimą. Pieva čia taip pat gali būti suvokiama kaip egzistencinė erdvė, kurioje susiduria amžinybė ir akimirka, laukinė gamtos stichija ir žmogaus troškimas tvarkai bei darnai. Čia vyrauja ramybės ir susikaupimo atmosfera, kuriamas vizualinis pasaulis, leidžiantis pajusti gyvenimo tėkmę be skubos, be griežtos struktūros, bet su aiškia vidine logika.

Laikas čia nesustojęs, jis slenka lėtai ir tingiai, tekančio vandens, monotoniško darbo, bėgančio kelio pavidalais. Judesys juntamas visur, tik jis tarsi nederantis su šiuolaikinio pasaulio privalomąja dalimi - įpročiu skubėti. Tokį išpūdį kurti padeda ne tik ramios spalvos, bet ir neapkrauti detalėmis siužetai. Istorijas A. Stančikas pasakoja ženkliškai, linijų ir dėmių pagalba“, - rašoma parodos anotacijoje.

Artūras Stančikas (g. 1960 m. Panevėžyje) - grafikas, tapytojas, objektų kūrėjas. 1983 m. baigė Šiaulių pedagoginio instituto (dabar Vilniaus universiteto Šiaulių akademija) dailės fakultetą. Nuo 1997 m. Lietuvos dailininkų sąjungos narys. Nuo 1983 m. dalyvauja parodose, pleneruose ir projektuose. Yra surengęs 20 personalinių parodų Lietuvoje ir užsienyje, dalyvavo daugiau nei 100 grupinių parodų. Šiuo metu dirba Panevėžio miesto dailės galerijoje edukatoriumi. Yra gavęs kūrybinio meno stipendijas (2016, 2024 m.), 2018 m. pelnęs 1-ąją premiją Aukštaitijos dailės parodoje „Memento mori“. Menininko kūrinių yra įsigiję Lenkijos, Vokietijos, Jungtinės Karalystės, JAV, Kanados, Japonijos galerijos ir kolekcininkai.

A. Stančiko paroda „Pievos“ veiks iki balandžio 13 dienos.

