

Sekmadienį Panevėžio rajone vyko Respublikinis Juozo Gudavičiaus vardo muzikos konkursas „Kur giria žaliuoja“, suvienijęs pučiamųjų instrumentų orkestrus ir chorus pasirodyti vienoje scenoje. Antrus metus vykstantį renginį organizavo Paįstrio kultūros centras.

Istorija prasidėjusi Paįstryje

Iškilminga konkurso atidarymo ceremonija vyko Paįstrio švč. Mergelės Marijos globos bažnyčioje, kur mišių lankytojai turėjo galimybę išgirsti Šilagalio kultūros centro varinių pučiamųjų orkestro „Sklepučini“ (vad. Vilmantas Vapsva) atliekamus kūrinius. Dalies jų autorius – ilgą laiką Paįstryje gyvenęs ir kūręs, vargonų muziką puoselėjęs kompozitorius Juozas Gudavičius.

„Čia, šioje bažnyčioje, kur prie vargonų palinkęs daug laiko praleido pats kompozitorius, klausant pučiamųjų orkestro atliekamų kūrinių apėmė didingas jausmas. Tarsi praeitis ir dabartis persipintų tiesiai priešais mūsų akis. Labai džiaugiamės, kad atidarymas vyko būtent Paįstryje, būtent šioje bažnyčioje“, – iškart po koncerto prasitarė žiūrovė Vanda Šybiienė.

Pernai metais pirmą kartą rengtas respublikinis chorų ir orkestrų konkursas dedikuotas Panevėžio rajone, Paįstryje gyvenusiam kompozitoriui Juozui Gudavičiui. Jis rinko ir harmonizavo lietuvių liaudies dainas, rašė straipsnius įvairiais muzikos klausimais, dalyvavo „Dainos“ draugijos veikloje, išugdė daug gerų muzikantų, kapelmeisterių, vargonininkų ir muzikos mokytojų. Per savo gyvenimą sukūrė 72 dainas, 51 giesmę, 3 mišias, 46 kūrinius pučiamųjų orkestrui ir 6 kūrinius fortepijonui. Lietuvos Dainų šventės neįsivaizduojamos be šio kompozitoriaus kūrinio „Kur giria žaliuoja“. Konkursu siekiama garsinti Panevėžio kraštui nusipelnusio asmens vardą ir jo darbą.

Pasirodė ne visi norėję dalyvauti

Konkursą Paįstrio kultūros centro Bernatonių padalinyje atidarė Lietuvos kariuomenės orkestras, vadovaujamas Egidijaus Ališausko. Orkestras į renginį pakviestas neatsitiktinai. Juozo Gudavičiaus buvo pirmasis Lietuvos kariuomenės orkestro kapelmeisteris.

Šiais metais konkurse pasirodė net 8 kolektyvai, tačiau tai ne visi norėję dalyvauti. „Turėjome didelę užduotį – atrinkti kolektyvus, kurie dalyvaus konkurse. Buvo sunku, nes dauguma jų nusipelnė, net ik Lietuvoje bet ir užsienio šalyse pasirodantys kolektyvai. Kiek buvo norinčių – neatskleisiu, bet galiu patikinti, kad atrinktaisiais ir konkurse pasirodžiusiais nenusivylėme“, – apie pasirengimą renginiui pasakojo Paįstrio kultūros centro direktorė

Daiva Kiršgalvienė.

Antrajame respublikiniame Juozo Gudavičiaus vardo muzikos konkurse „Kur giria žaliuoja“ dalyvavo Alytaus kultūros ir komunikacijos centro mišrus choras „Varsa“ (meno vadovas Vidas Simanauskas, chormeisterė Klaudija Aleksandravičiūtė), Vilniaus Gedimino technikos universiteto akademinis choras „Gabija“ (meno vadovė Rasa Viskantaitė), Širvintų rajono savivaldybės kultūros centro mišrus choras „Navis“ (vadovė Audronė Burakovienė), Lietuvos edukologijos universiteto akademinis choras „Ave, vita“ (vadovas prof. Kastytis Barisas, dirigentė Gintarė Barisaitė, chormeisteris Rimvydas Mitkus). Orkestrų kategorijoje varžėsi Panevėžio rajono Šilagalio kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras „Sklepučini“ (vadovas Vilmantas Vapsva), Panevėžio rajono Smilgių kultūros centro Perekšlių padalinio pučiamųjų instrumentų orkestras „Saulutė“ (vadovė Ligita Bilevičienė), Šiaulių Dainų muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestras (vadovas Anatolijus Kavaliauskis), Ukmergės meno mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestras (vadovas Ričardas Kamarauskas).

„Konkursas atvertė naują kūrybos galimybių lapą chorams bei orkestrams. Tokio pobūdžio renginys – galimybė tobulėti, viešai pristatyti repeticijų metu įgytus įgūdžius, vieniems iš kitų pasimokyti, išplėsti ne tik profesinį, bet ir kultūrinį akiratį“, – sakė D. Kiršgalvienė.

Aukščiausias įvertinimas ir šilagaliečiams

Aštuonis kolektyvus, suskirstytus į dvi grupes – chorų ir orkestrų – vertino kompetentinga komisija. Ją sudarė komisijos pirmininkas Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausiasis specialistas Remigijus Vilys, nariai – Lietuvos kariuomenės orkestro vadovas Egidijus Ališauskas, Miežiškių kultūros centro meno vadovė Lina Kairytė, VGTU pučiamųjų orkestro vadovas Rolandas Lukošius, Šiaulių universiteto docentas, „Pavasario“ choro vadovas Gediminas Ramanauskas.

Vienintelis reikalavimas, kurį turėjo įgyvendinti visi konkurso dalyviai – atlikti po vieną Juozo Gudavičiaus kūrinį. Pasirodžius visiems kolektyvams, išklausius daugiau nei 30 skirtingų kūrinių, komisijai teko sudėtinga užduotis – nuspręsti kam tenka prizinės vietos.

Chorų kategorijoje prizinės vietos išsidėstė taip: III vieta – Alytaus kultūros ir komunikacijos centro mišrus choras „Varsa“, II vieta – Vilniaus Gedimino technikos universiteto akademinis choras „Gabija“, I vieta – Lietuvos edukologijos universiteto akademinis choras „Ave, vita“.

Taip pat buvo paskelbti laimėjimai pučiamųjų instrumentų orkestrų kategorijoje: III vieta –

Šiaulių Dainų muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestras, II vieta – Panevėžio rajono Smilgių kultūros centro Perekšlių padalinio pučiamųjų instrumentų orkestras „Saulutė“, I vieta – Panevėžio rajono Šilagalio kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras „Sklepučini“.

Skelbiant visus nominantus skambėjo ovacijos, netrūko džiaugsmo šūksnių ir palaikymo frazių. Pastarasis kolektyvas iš Šilagalio, ne tik pradėjo koncertų kupiną dieną, bet ją ir vainikavo išpūdingu savo pasirodymu, atlikdami daugiau nei 10 minučių trukusį kūrinį „Kelionė į Bermudų trikampį“. Pademonstravę ištvermę, talentą ir profesionalumą orkestrantai įrodė esą nusipelnę pirmosios vietos apdovanojimo.

Įėjęs į istorijos puslapius

Jau pernai metais, vykstant pirmajam respublikiniam Juozo Gudavičiaus vardo konkursui, orkestro vadovas ir dirigentas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lektorius, kompozitorius Tadas Šileika – ištarė žodžius, kurie Panevėžio rajone vykstantį renginį įrašė į muzikinio pasaulio istorijos puslapius: „Tai pats draugiškiausias konkursas, nes neskaitant Lietuvos dainų šventės, chorai ir orkestrai vienoje scenoje beveik nekoncertuoja.“

„Gražus priėmimas, gera nuotaika, gražus konkursas... Esu panevėžietis, todėl šiame krašte labai gerai jaučiuosi. Lyg namuose. Visi žmonės labai nuoširdūs, puikūs. Ačiū dar kartą“, vos pasibaigus renginiui organizatoriams dėkojo prof. Kastytis Barisas.

Konkurso organizatoriai dėkodami dalyviams ir kiekvienam prisidėjusiam prie renginio įgyvendinimo, užsiminė, kad ir kitąmet lapkričio mėnesį lauks chorų ir orkestrų Panevėžio rajone. Tai tradicija, puoselėjanti kolektyvų atliekamą muziką ir žiūrovų kultūrinį išprusimą. „Negalime apleisti šios idėjos. Tokiais renginiais prisidedame prie Lietuvos puoselėjimo“, – apie ateities planus kalbėjo D.Kiršgalvienė.

Pajūrio kultūros centro Daukniūnų padalinio vadovė Arneta Matuzevičiūtė

