

Miežiškių kultūros centre nuaidėjo bene dainingiausias krašto renginys – Panevėžio rajono solistų, kamerinių ir vokalinių ansamblių šventė-konkursas „Dainuok, širdie 2020“.

Tradiciškai Naujamiestyje vykstantis rajono dainininkų suėjimas buvo neįprastas ne tik dėl to, kad pakeitė vietą, bet ir tuo, kad tapo solidaus, reikšmingo, ne kasmet vykstančio, tikrą Lietuvos vokalinių kolektyvų lygį pademonstruojančio konkurso „Sidabriniai balsai“ dalimi. Rajono šventėje surengtas pirmasis, atrankinis, šio Lietuvos solistų ir vokalinių ansamblių konkurso turas.

„Sidabriniai balsai“ vadinami kamerinio vokalinio žanro olimpiada. Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuojamo renginio paskirtis – puoselėti kamerinės vokalinės muzikos žanrą ir skatinti jo atlikėjus. Konkursu siekiama propaguoti lietuvių kompozitorių bei neprofesionalių autorių kūrybą, aktyvinti dainininkus, gaivinti šeiminio kamerinio muzikavimo tradicijas, įvertinti vokalinių ansamblių meninį lygį. Tai labai mėgstamas renginys, nes Lietuvoje daug puikių vokalinių ansamblių, solistų, profesionalių vadovų. Panevėžio rajono ture dalyvavo 15 rajono kolektyvų.

Konkursines programas vertino solidi komisija, sprendusi, kiek balų verti ansamblių pasirodymai, kokio laipsnio diplomus kam skirti, kurie kolektyvai verti atstovauti rajonui antrajame, regioniniame, „Sidabriniai balsai“ etape. Choro „Ave Vita“ vadovas, dirigentas, dėstytojas, profesorius Kastytis Barisas, dėstytoja, docentė, dainininkė Zita Grigienė ir choro „Kivi“ vadovė, pedagogė, ekspertė Danguolė Aukselienė džiaugėsi, kad mūsų krašte daug dainuojančių žmonių, ragino mažiau jaudintis, sveikino geriausiai pasirodžiusius kolektyvus.

Pirmojo laipsnio diplomus konkurse pelnė du Miežiškių kultūros centro kolektyvai, vadovaujami Gražinos Kriksčiūnienės: moterų ansamblis „Raskila“ ir mišrus ansamblis „Alkapis“. Antrojo laipsnio diplomai įteikti Ramygalos kultūros centro moterų ansambliai „Aušra“ (vadovė Karolina Raziūnienė) ir trims Miežiškių kultūros centro kolektyvams – miežiškėčių moterų ansambliai „Vėjūnė“, Nevėžio moterų ansambliai „Vakarė“ (abiejų vadovas Virginijus Kazlauskas) ir Trakiškio moterų ansambliai „Lanksva“ (vadovė Audronė Rancovienė). Visi šeši kolektyvai įgijo teisę dalyvauti jau netrukus vyksiančiame antrajame konkurso ture, kuriame tik nedaugelis pačių geriausiųjų bus atrinkti dainuoti rudenį Vilniuje vyksiančiame finale.

Trečiojo laipsnio diplomų nusipelnė Naujamiesčio kultūros centro-dailės galerijos mišrus vokalinis ansamblis „Acapella“ (vadovas Algis Bukauskas), Raguvos kultūros centro padalinio Šilų daugiafunkcio centro moterų vokalinis ansamblis „Aura“, Raguvos kultūros centro moterų ansamblis „Baladė“ (abiejų vadovė Rima Žudienė), Šilagalio kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Šilo galo vyrai“ (vadovas Virginijus Kazlauskas), Pajstrio kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Įstrele“ (vadovas Virginijus Kiršgalvis), to paties

kultūros centro Piniavos moterų ansamblis „Svaja“ (vadovė Silvija Tamoliūnienė) ir Vadoklių kultūros centro Jotainių padalinio tercetas „Gražios natos“ (vadovas Vaidas Dzežulskis). Ketvirtojo laipsnio diplomai įteikti Vaido Dzežulskio parengtoms Liūdynės kultūros centro Velžio padalinio ansamblio „Nevėžio vingis“ vyrų ir moterų grupėms.

Per kelias Miežiškių kultūros centre vykusio renginio valandas scenoje padainuotos net 55 dainos. Žiūrovai ir dalyviai klausėsi ne tik konkurso dalyvių: šventę atidarė miežiškėnų dainininkų ir muzikantų atliktas kūrinys, o gražiu finalu tapo viešnių, ansamblio „Kvinta“ iš Joniškėlio (Pasvalio r.), pasirodymas.

