

Sėkmingai įžengusi į naująją TV ir radijo sezoną, LRT pradeda pasirengimą vienam svarbiausių kitų metų projektų – 2020-ųjų „Eurovizijai“. Nacionalinė atranka į didžiausią pasaulyje dainų konkursą prasidės sausio pradžioje ir truks iki vasario vidurio. Atranką prižiūrės speciali darbo grupė, o visus jos etapus stebės audito bendrovė.

Tai – tik dalis 2020-ųjų atrankos naujovių, kurios ketvirtadienį LRT pristatytos žinomiems Lietuvos popmuzikos prodiuseriams ir atlikėjams vadybininkams, tarp kurių – Gediminas Jaunius, Martynas Tyla, Valdas Petreikis, Leonas Somovas, Romas Michailovskis ir kiti.

Kitų metų atranka bus trumpesnė, negu iki šiol – ją sudarys 6 laidos. „Atranką trumpiname siekdami kokybės, į eterį pateks kruopščiau atrinkti, profesionaliau pateikti kūriniai“, – sakė LRT generalinės direktorės pavaduotojas Gytis Oganauskas, vadovaujantis naujai įkurtai nacionalinės atrankos darbo grupei, kuri prižiūrės visą atrankos procesą.

Paraiškų konkursui priėmimas vyks nuo rugsėjo 30 d. iki gruodžio 8 d.

Darbo grupėje be G. Oganausko – LRT popmuzikos redaktorius Ramūnas Zilnys, LRT TV vyr. prodiuseris Audrius Giržadas, LRT radijo departamento programų vadovas Giedrius Masalskis, LRT OPUS vadovas Darius Užkuraitis, LRT Komunikacijos vadovė Rūta Putnikienė, LRT Užsienio ryšių koordinatore Jolanta Tarasevičienė, TV režisierius Povilas Varvuolis ir aukščiausią rezultatą Lietuvai iki šiol su „LT United“ iškovojęs Andrius Mamontovas, atrankos rengėjams talkinsiantis išvalgomis ir patarimais.

Dar viena įtvirtinta naujovė – atlikėjai ar grupės atrankoje galės pasirodyti tik su vienu kūrinium. Taip pat – nauja komisijos komentavimo tvarka: užuot komentavę kiekvieną kūrinį iš eilės, komisijos nariai tai darys tik keliuose tarpuose transliacijos metu. Be to, jie pasirodymus stebės kitoje, ne atrankos, studijoje. Taip bus sukuriamas artimesnis didžiajai „Eurovizijai“ efektas. Susitikime dalyvavę išorės muzikos prodiuseriai siūlo pradėti taikyti ir nešališkumo deklaracijų, kurias turėtų pasirašyti kiekvienas komisijos narys, principą. Taip pat buvo diskutuojama dėl būsimos atrankos scenos galimybių, žiūrovų balsavimo trukmės.

Siekiant maksimalaus skaidrumo, visų atrankos etapų metu balsavimą prižiūrės audito bendrovė. Taip pat koncerto metu nebus rodomi žiūrovų balsavimo rezultatai. Juos pamatysime tik laidos pabaigoje.

Paaškęjus nacionalinės atrankos nugalėtojiui, esant poreikiui, jo pasirodymo tobulinimui (scenos efektams, režisūrai, vokalo pamokos, kostiumui ar pan.) LRT numatė skirti finansinę paramą.

2020-ųjų „Eurovizija“ vyks Roterdame gegužės 12-16 dienomis.

